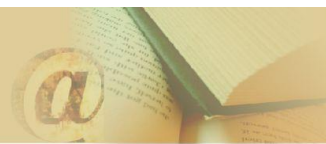


OFERTA SZKOLENIOWA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W OLSZTYNIE



Temat: **Jak skutecznie promować czytanie, czytelnictwo oraz Dyskusyjne Kluby Książki w czasach TikToka i sztucznej inteligencji?**

Dla kogo?

Szkolenie skierowane jest do moderatorów Dyskusyjnych Klubów Książki i bibliotekarzy bibliotek publicznych z województwa warmińsko-mazurskiego, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności związane z promowaniem uczestnictwa w DKK oraz poszerzaniem grona czytelników i czytelniczek bibliotek.

Grupa szkoleniowa: max 20 osób.

Program szkolenia:

Wprowadzenie:

- przedstawienie środowiska internetowego, w jakim działają biblioteki i DKK;
- analiza zmian w środowisku internetowym, jakie zaszły w ostatnich latach + wnioski.

Część pierwsza: przedstawienie najlepszych kanałów komunikacji i sposobów ich wykorzystania (w tym analiza tego, co polskie biblioteki robią dobrze, a co źle – case study), a także efektywnego stymulowania rozmowy i zaangażowania użytkowników:

- Facebook, Instagram;
- YouTube oraz krótkie formy wideo;
- inne mniej znane kanały;
- wykorzystanie sztucznej inteligencji – darmowe platformy dla każdego.

Część druga:

zarys strategii działań promocyjnych i próba wyboru najlepszych rozwiązań (dyskusja z uczestnikami);

Podsumowanie:

- podsumowanie materiału;
- sesja pytań i odpowiedzi – luźna rozmowa.

Termin szkolenia, miejsce:

Termin: **16.09.2024 r., godz. 10.00-14.00**

Miejsce: **WBP w Olsztynie, sala 109**

Warunki finansowe:

Szkolenie jest bezpłatne. Dofinansowane ze środków programu Dyskusyjne Kluby Książki.

Osoba prowadząca:

Rafał Hetman: reporter, twórca internetowy, autor dwóch książek reporterskich („Izbica, Izbica” oraz „Las zbliża się powoli”). Od 2013 roku opowiada o książkach w Internecie. Działa na Facebooku, Instagramie, Twitterze, YouTube, TikToku i prowadzi swój kanał podcastowy „Rafał Hetman o książkach”.

Tryb zgłoszeń:

Zgłoszenie polega na wysłaniu **formularza on-line**.

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – **8.09.2024 r.**



Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.