

VI międzynarodowy projekt typograficzny PoeTry 25

Regulamin

Międzynarodowy projekt typograficzny PoeTry 2025 – zasmakuj Poe'go. (Edgar Allan Poe). Zapraszamy pracownie drukarskie do tworzenia prac związanych z twórczością Edgara Allana Poe. W 2025 roku mija 180 rocznica wydania poematu „Kruk”. Kruk to ptak, który ma wiele znaczeń. „Białe kruki” to wyjątkowo rzadkie, cenne druki, bibliofilskie egzemplarze, Order Białego Kruka ze Słonecznikiem przyznawany jest za zasługi w działalności bibliofilskiej. Kapituła szczególnie ceni upowszechnianie miłości do książki.

Nasz projekt typograficzny w swoim założeniu to tworzenie unikatowych druków. Dorobek Edgara Allana Poe, to nie tylko poematy, to również pierwsza nowela kryminalna. Jego dzieła nacechowane są specyficznym nastrojem, ironią, groteską. Może takie też będzie nasze szóste spotkanie – szósta edycja międzynarodowego projektu typograficznego. Poprzednie odbywały się pod hasłem LemPress, CopernicusPress i ArchiTypo. W ramach projektu artyści tworzą dzieła przygotowane tradycyjnymi technikami drukarskimi z wykorzystaniem drewnianych i metalowych czcionek ruchomych oraz matryc. Poprzednie edycje pokazały, że czarna sztuka, czyli skład i druk ręczny wystarczą, aby przekazać ponadczasowe myśli, idee, słowa, znaki. Projekt ma na celu zwrócenie uwagi na wartości związane z drukiem tradycyjnym, z literą, przybliżenie historii i promocję zanikającego rzemiosła, jakim są techniki składu i druku ręcznego.

W ramach projektu będą zorganizowane prezentacje m.in. w Galerii Stary Ratusz WBP w Olsztynie, w Wozowni Sztuk we Fromborku, Izbie Drukarstwa w Lublinie. Po zakończeniu projektu wystawa będzie dostępna do wypożyczenia.

Informacje dla uczestników projektu:

1. Prace nawiązujące do tematu **PoeTry (twórczość E. A.Poe)**:
 - ilość: max. 3 prac
 - format: max. 100 x 70 cm
 - nakład: 3 odbitki każdej pracy (odbitki nie są odsyłane, przechodzą na własność organizatora)
2. Prace powinny zostać przesłane do **27 czerwca 2025** r. na adres: Wojewódzka Biblioteka Publiczna, ul. 1 Maja 5, 10-117 Olsztyn, z dopiskiem: **PoeTry 2025**.
3. Uczestnicy są zobowiązani do przesłania na adres: projecttypography@gmail.com:
 - informacje o autorze i pracowni (max 500 znaków)
 - zdjęcia prac i autora (300 dpi)
 - termin nadsyłania zdjęć i informacji 27 czerwca 2025 r.
4. Przesłane informacje wraz ze zdjęciami prac znajdują się w publikacji towarzyszącej projektowi, wybrane prace będą opublikowane w piśmie kulturalno-literackim „VariArt” wydawanym przez WBP w Olsztynie.
5. Udział w projekcie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na wykorzystanie prac przez wszystkich uczestników w celach ekspozycyjnych i promocyjnych.

Terminy wystaw:

- sierpień-wrzesień 2025, Galeria Stary Ratusz WBP, Olsztyn, www.wbp.olsztyn.pl
- sierpień-wrzesień 2025, Wozownia Sztuk Frombork, www.muzeum.frombork.pl

Koordynator projektu: Iwona Bolińska-Walendzik – Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie
Kurator: Tomek Ratajczak – Pracownia FlyingFISH Letterpress Bielsko-Biała

Organizator:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie, Muzeum Pomnika Historii Frombork Zespół Katedralny
Współorganizatorzy:

Pracownia FlyingFISH Letterpress Bielsko-Biała, Izba Drukarstwa w Lublinie

Załączniki do Regulaminu:

1. Karta zgłoszeniowa
2. Oświadczenie związane z prawami autorskimi
3. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Załączniki do Regulaminu Projektu „PoeTry”

Załącznik nr 1

KARTA ZGŁOSZENIA

1	Tytuł pracy	
2	Imię i nazwisko lub nazwa uczestnika	
3	Technika pracy i rok powstania	
4	Adres	
5	Telefon kontaktowy	
6	Adres e-mail	

Załącznik nr 2

PRAWO AUTORSKIE

Uczestnik Projektu przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do nadesłanych prac na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
- b. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Projektu i Organizatora,
- c. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
- d. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu.

Data i czytelny podpis autora

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Uczestnik, poprzez zgłoszenie swojego udziału w Projekcie, zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, potwierdza, że:

- a. zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptuje wszystkie warunki w nim określone,
- b. zgłoszone prace stanowią jego wyłączną własność i są rezultatem jego twórczości,
- c. zgłoszenie prac do Projektu oraz przekazanie prawa własności egzemplarzy prac oraz autorskich praw majątkowych nie narusza żadnych praw osób trzecich,
- d. wyraża zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych w celu przeprowadzenia oraz promocji Projektu, jak również organizacji i publikacji materiałów poprojektowych oraz wykonywania prawa własności oraz autorskich praw majątkowych do nadesłanych prac przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Olsztynie, ul. 1 Maja 5, 10-117 Olsztyn. Podane dane osobowe podlegają ochronie prawnej na podstawie ustawy z dnia 19 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie, jako Administrator Danych Osobowych informuje, że Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania. Dane Uczestnika nie będą udostępniane innym podmiotom niż upoważnionym na podstawie przepisów prawa. Podanie danych osobowych nie jest obowiązkowe, jednakże ich niepodanie spowoduje, że zgłoszenie oraz udział w Projekcie, w tym dokonanie oceny zgłoszonych prac i przygotowanie publikacji poprojektowej, nie będzie możliwe. Organizator dodatkowo informuje, że w związku z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, które zacznie obowiązywać od 25 maja 2018 r., dane Uczestnika nie będą transferowane do państw trzecich oraz organizacji międzynarodowych, nie będą również podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. Dane Uczestnika będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, tj. w zakresie przeprowadzenia oraz promocji Projektu, jak również organizacji i publikacji materiałów poprojektowych, a po zakończeniu Projektu, przez okres wykonywania prawa własności oraz autorskich praw majątkowych w stosunku do przekazanych prac; po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa. Dodatkowo Uczestnikowi będzie przysługiwać prawo do usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. W sprawach spornych będzie Uczestnikowi przysługiwać prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego. Wyjaśnień w sprawach związanych z danymi osobowymi udzielać będzie Inspektor Danych Osobowych,
- e. wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku zgodnie z art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 15 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, poprzez jego publikację na stronie internetowej: www.wbp.olsztyn.pl oraz do celów informacyjnych, marketingowych i promocji Projektu.

Data i czytelny podpis autora